

**ANALISA GENDER DALAM BUDAYA PERKAWINAN
KAWIN LARI (*MERARIQ*) DI SUKU SASAK LOMBOK NTB**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Sosiologi



Oleh :

NURSASIH

201210310311058

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan DiDepan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Dan diterima sebagai Persyaratan untuk

Memperoleh Gelar Kesarjanaan Strata 1 (S-1)

Pada tanggal 4 Agustus 2016

Dihadapan Dewan Penguji

- 
1. Drs. Sulismadi, M.Si ()
 2. Dra. Su'adah, M.Si ()
 3. Dra. Tutik Sulistyowati, M.Si ()
 4. Muhammad Hayat, MA ()

Mengetahui

Dekan FISIP UMM

Dr. Asep Nurjaman, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Nursasih
Nim : 201210310311058
Fak/Jur : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Sosiologi
Judul : Analisa Gender Dalam Budaya Perkawinan Kawin Lari (*Merariq*) Di Suku Sasak Lombok NTB

Disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Tutik Sulistyowati, M.Si

Muhammad Hayat, MA

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Jurusan Sosiologi

Dekan Fisip

Ketua Jurusan Sosiologi

Dr. Asep Nurjaman, M.Si

Muhammad Hayat, MA

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nursasih

Nim : 201210310311058

Fak/Jur : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Sosiologi

Judul : Analisa Gender Dalam Budaya Perkawinan Kawin Lari (*Merariq*)
Di Suku Sasak Lombok NTB

Pembimbing : 1. Dra. Tutik Sulistyowati, M.Si

2. Muhammad Hayat, MA

Konsultasi :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
22 April 2016	Seminar Proposal		
28 Juli 2016	ACC BAB 1		
28 Juli 2016	ACC BAB II		
28 Juli 2016	ACC BAB III		
28 Juli 2016	ACC BAB IV		
28 Juli 2016	ACC BAB V		

Disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Tutik Sulistyowati, M.Si

Muhammad Hayat, MA

Mengetahui,

Dekan FISIP UMM

Dr. Asep Nurjaman, M.Si

LEMBAR PERNYATAAN ORIENTASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nursasih
Tempat/Tanggal Lahir : DasanKetujur, 25 April 1994
Nim : 201210310311058
Fakultas/Jurusan : IlmuSosialdanIlmuPolitik/Sosiologi

Menyatakan bahwa karya tulis ini atau skripsi ini berjudul: **Analisa Gender Dalam Budaya Perkawinan Kawin Lari (Merariq) Di Suku Sasak Lombok NTB** adalah bukan merupakan karya tulis orang lain baik sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam kutipan atau rujukan yang telah penulis sebutkan sebelumnya.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi akademis sebagaimana berlaku.

Malang, 29 Juli 2016

Yang menyatakan,

Nursasih

MOTTO

**Selalu Optimis Dan Terus Berdoa Dan
Berusaha Karena Kerja Keras Tidak Akan Membohongi Hasilnya.**

**Keberuntungan Adalah Untuk Orang Yang Berdoa, Rajin Bekerja,
Mengurangi Keluhan dan Banyak Bersyukur**

**Berpikirlah Yang Baik-Baik, Berbuatlah Yang Baik-Baik, Berdoalah Yang
Baik-Baik Karena Itu Semua Akan Kembali Padamu**

Dunia Bahagia Akhirat Surga



LEMBAR PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA:

KELUARGA SAYA TERCINTA

KHUSUSNYA IBUNDA DAN BAPAK TERCINTA

DAN BIBIK TERCINTA DAN KAKAK M. SAPIAN YASIN

SEBAGAI SOSOK YANG SELALU MEMBERIKAN PERHATIAN DAN

MOTIVASI YANG BEGITU BESAR DALAM PERJALANAN HIDUP

SAYA



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpah rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) dengan lancar tanpa ada gangguan. Serta penulis tidak lupa memanjatkan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, dimana yang selama ini membawa kita dari alam kegelapan menuju ke alam yang terang benderang seperti saat ini.

Karya tulis ilmiah (skripsi) dengan judul *Analisa Gender Dalam Budaya Perkawinan Merariq Di Suku Sasak Lombok*. Dalam penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Rasa syukur dan rasa terimakasih penulis haturkan kepada:

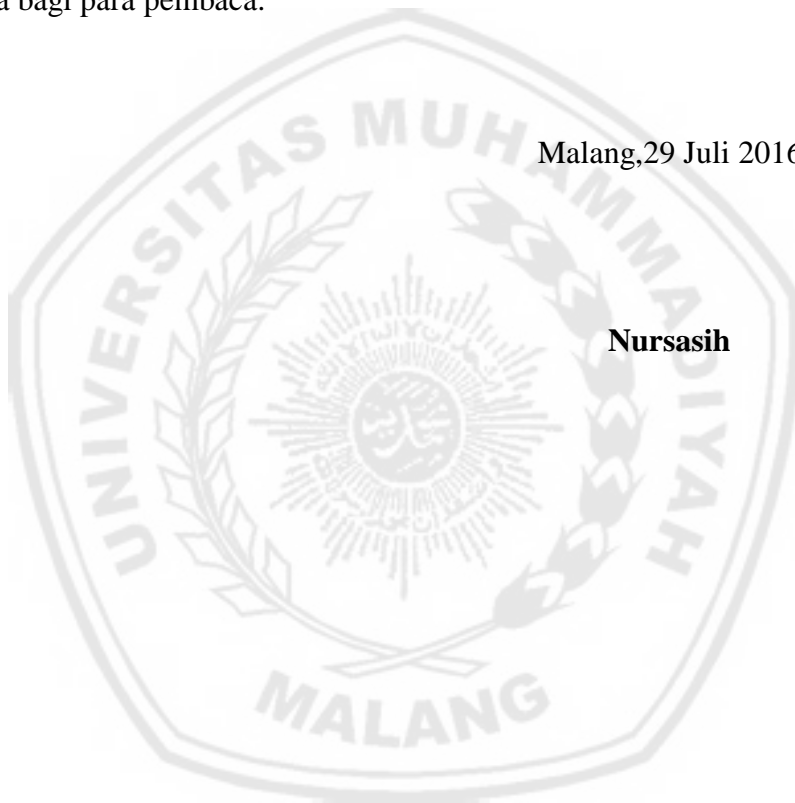
1. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Dr. Asep Nurjaman, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Bapak Muhammad Hayat, MA, selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Ibu Dra. Tutik Sulistyowati, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, teguran, kritik serta masukan dengan bijaksana selama proses penyusunan karya tulis ilmiah (skripsi) ini
5. Muhammad Hayat, MA, selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, teguran, kritik serta masukan dengan bijaksana selama proses penyusunan karya tulis ilmiah (skripsi) ini
6. Untuk Orang Tua ku tercinta yang telah memberikan dorongan motivasi sehingga selesai skripsi
7. Untuk Bibi Tercinta Maulani yang telah memberikan motivasi dan saran dalam setiap masalah yang dihadapi peneliti
8. Terimakasih kepada sahabat-sahabat ku Fidy Tri Pangestuti, Sulistia, Karima, mas rifai yang telah memberikan semangat sehingga selesai skripsi ini
9. Terimakasih kepada calon imam ku yang selalu member semangat dan mendengar keluh kesah selama saya mengerjakan skripsi

10. Terimakasih Dosen-dosen sosiologi yang telah memberikan pengetahuan dan dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada teman-teman Jurusan Sosiologi yang telah membantu peneliti selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari keterbatasan kemampuan dalam penyusunan karya tulis ilmiah (skripsi) ini. Apabila saya selaku penulis terdapat kesalahan dalam penulisan karya tulis ilmiah (skripsi) ini mohon maaf. Penulis juga berharap karya tulis ilmiah (skripsi) ini dapat bermanfaat demi pengembangan pengetahuan dan wacana bagi para pembaca.

Malang, 29 Juli 2016

Nursasih



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAKSI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Definisi Konsep	
1.5.1 Konsep Gender	4
1.5.2 Analisa Gender	5
1.5.3 Budaya	5
1.5.4 Perkawinan <i>Merariq</i>	6
1.5.5 Suku Sasak	6
1.6 Metode Penelitian	7
1.6.1 Pendekatan Penelitian	7
1.6.2 Jenis Penelitian	8
1.6.3 Lokasi Penelitian	8
1.6.4 Subyek Penelitian	8
1.6.5 Teknik Penentuan Subyek	9

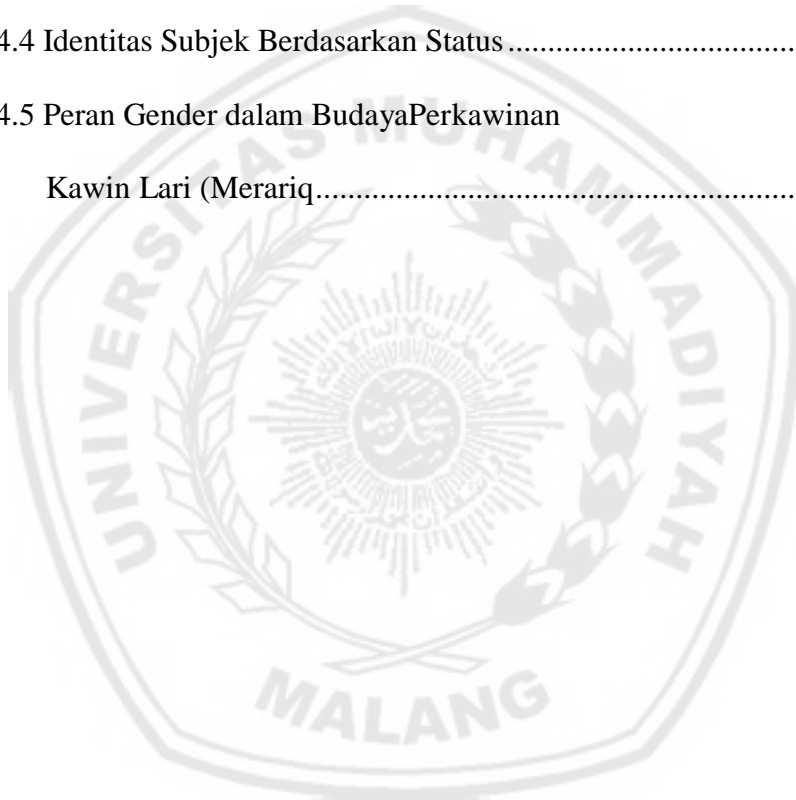
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	9
1.6.7 Teknik Analisa Data.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Konsep Gender	16
2.2.1 Perempuan Dalam Perspektif Gender	16
2.2.2 Ketidak Adilan Gender.....	17
2.2.3 Gender Sebagai Konstruksi Sosial Budaya.....	22
2.3 Budaya <i>Merariq</i>	23
2.3.1 Pengertian Budaya.....	23
2.3.2 Unsur-Unsur Budaya.....	24
2.3.3 Pengertian <i>Merariq</i>	27
2.4 Landasan Teori.....	29
BAB III DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	
3.1 Keadaan Geografis	33
3.2 Kondisi Demografis Desa Sukerara	34
3.3 Sosial Ekonomi	35
3.4 Sosial Budaya Masyarakat	36
3.5 Perkawinan <i>Merariq</i> Suku Sasak.....	37
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISA DATA	
4.1 Penyajian Data.....	50
4.1.1 Gambaran Identitas Subyek	50
4.1.2 Profil Subyek.....	54
4.2 Proses Awal Sebelum Pernikahan.....	61
4.2.1 Alasan Subjek Dalam Melakukan Perkawinan <i>Merariq</i>	65
4.2.2 Terjadi Ketidakadilan Gender dalam Budaya Perkawinan Kawin Lari (<i>Merariq</i>)	69
4.2.3 Keputusan Subjek Dalam Melakukan Perkawinan <i>Merariq</i>	72
4.3 Prosesi Setelah Pernikahan.....	78
4.3.1 Keterlibatan Subjek dalam Prosesi	

Pekawinan Merariq.....	82
4.4 Prosesi Akhir Dari Budaya Perkawinan Merariq.....	86
4.4.1 Pembagian Peran Setelah	
Perkawinan Merariq.....	88
4.4.2 Pandangan Masyarakat Sasak Terhadap	
Perkawinan Merariq.....	92
4.5 Analisa Teori	105
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Tingkat Pendidikan	35
Tabel 4.1 Identitas Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	52
Tabel 4.2 Identitas Subjek Berdasarkan Umur	52
Tabel 4.3 Identitas Subjek Berdasarkan Pekerjaan	53
Tabel 4.4 Identitas Subjek Berdasarkan Status	53
Tabel 4.5 Peran Gender dalam Budaya Perkawinan Kawin Lari (Merariq)	104



DAFTAR PUSTAKA

Buku.

Berger, luckmann, 2013, *tafsir sosial atas kenyataan risalah tentang sosiologi pengetahuan*, Jakarta, LP3ES

Ikbar, Yanuar. 2012. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif Panduan Membuat Tugas Akhir/Karya Ilmiah*. Bandung: PT. Refika Aditama. hal 65

Lexy. Meleong. J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Mufidah, 2004, "*pradigma gender*", Bayumedia Publishing, Malang Jawa Timur.

Sugiyono, 2014, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung

Salvina dan Sulistyowati, 2010. *Sosiologi Gender*. Universitas Terbuka; Jakarta

Zuhdi, Harfin, 2012. *Praktif Merariq Wajah social masyarakat sasak*. Lembaga pengajian publikasi islam dan masyarakat lain Mataram; NTB

Fakih Mansour, 2001. *Analisa Gender & Transformasi Sosial*, Pustaka Pelajar, Celeban Timu UH III/548 Yogyakarta.

Wirawan, 2012, "*teori-teori sosial dalam tiga paradigma*", Paradigm Grub, Jakarta.

Statistik Kepariwisata Kabupaten Lombok Tengah, 2013

Perda No. 7 tahun 2011 tentang RTRW Kabupaten Lombok Tengah tahun 2011-2031

Internet

Idrus Muhammad, 2011 dalam http://kajian.uui.ac.id/wp_content/uploads/2011/06/GENDER.pdf di akses pada tanggal 2 April 2016. Pukul 15.30 WIB.

Taylor (1987) Landasan teori dalam <http://thesis.binus.ac.id/Asli/Bab2/2006-2-00920-JP-bab%202.pdf> di akses pada tanggal 21 Maret 2016, pukul 23.09 WIB.

Editor, 2014 *Kebudayaan Indonesia*, dalam <http://kebudayaanindonesia.net/kebudayaan/987/suku-sasak> di akses pada tanggal 21 Maret 2016, pukul 22.09 WIB.

Josep Antonius Ufi, 2009, *gender sebagai konstruksi sosial budaya* dalam <http://digilib.uinsby.ac.id/9383/8/bab%202.pdf> diakses pada tanggal 7 Maret 2016 pukul 22.30 WIB

<https://oceufi.wordpress.com/category/gender-sebagai-konstruksi-sosial-budaya/fdp> di akses pada tanggal 4 maret 2015 pukul 17.30 wib.

Unsur Budaya <http://digilib.uinsby.ac.id/903/2/Bab%202.pdf> di akses pada tanggal 9 agustus 2016, pukul 21.00

